

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурология XX – начала XXI века

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Пространственные исследования

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

Е.Е. Савицкий

УТВЕРЖДЕНО

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры

и кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	6
4.	Образовательные технологии	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1	Система оценивания	7
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1	Список источников и литературы	10
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	10
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	11
9.	Методические материалы	12
9.1	Планы семинарских занятий	12
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	12
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения курса является изучение современной урбанистической культуры, *Целью* освоения курса является изучение важного направления социокультурных исследований в XX веке – «пространственных исследований», их исследовательских подходов и актуальных теоретических интерпретаций; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями «пространственных исследований».

Задачи курса:

- рассмотреть общие характерные черты «пространственных исследований» в XX в.;
- выявить характерные для «пространственных исследований» подходы к анализу феноменов культуры;
- изучить особенности различных исследовательских направлений в рамках «пространственных исследований», проследить их эволюцию
- исследовать связи между «пространственными исследованиями» и тематически близкими областями урбанистики, исследований повседневной культуры, социальной географии и пр.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (коды и содержание)	Индикаторы (коды и содержание)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды	<i>знать</i> основные направления «пространственных исследований», их общие черты и различия, используемые в рамках «пространственных исследований» методологии, историю «пространственных исследований», их современные теоретические интерпретации, связь с культурной политикой в России и зарубежных странах;
	УК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий	<i>уметь</i> критически анализировать и применять подходы «пространственных исследований», выявлять связь представлений о пространстве и пространственных практик со значимыми социокультурными явлениями современного мира
ПК-7 Способен рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых	ПК-7.1. Знает теоретические основы менеджмента в области культуры, принципы и специфику функционирования культурных индустрий	<i>Знать:</i> основные понятия и теоретические разработки в области урбанистики: принципы и специфику функционирования их в практической сфере

организационно-управленческих решений	.	
	ПК-7.2 Умеет рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений, способен спроецировать общие принципы менеджмента в области культуры на специфику конкретной культурной среды или культурного учреждения	<p><i>Уметь:</i> рассчитывать и оценивать условия и последствия принятия решений в сфере пространственных исследований и их реализации;</p> <p><i>владеть:</i> понятийным аппаратом «пространственных исследований», навыками использования теорий для анализа различных культурных явлений, способностью оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений с учетом данных «пространственных исследований».</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пространственные исследования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (дисциплины), элективные дисциплины. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и исследовательская культура», «Теории и методы изучения массовой культуры».

В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при написании выпускных квалификационных работ, связанных с изучением пространственных представлений и практик в России и других странах.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	18
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Социокультурные исследования пространства в первой половине XX века	Введение. Объект и предмет курса. Основные направления «пространственных исследований» и их периодизация. Исследования по социальной географии во Франции, значение школы Поля Видаль де ла Бланша. Пространственные исследования в германской социологии начала XX века, их идеологическое присвоение и дискредитация в период нацизма: «народ без пространства». Исследования пространства в англо-американской социологии и социальной антропологии.
2	Социокультурные исследования пространства во Франции второй половины XX в..	Понятие пространства в контексте структуралистских теорий во Франции 1950-60-х годов. Фернан Бродель об истории как действии пространственных структур. Мишель Фуко и понятие гетеротопии. Исследования культурных практик пространства у Мишеля де Серто. Социология пространства Анри Лефевра и ее рецепция в кон. XX – нач. XXI вв. Пространство и культурное воображение в работах Поля Зюмтора. Опыт рецепции французских исследований в России.
3	Англо-американский «пространственный поворот» конца XX – начала XXI вв.	Понятие «пространственного поворота», исследования по критической географии Дэвида Харви, Эдварда Соджи, Дорин Мэсси. Значение «культурных исследований» и постколониальной теории для англо-американских «пространственных исследований». Изучение «ментальных карт». Пространственные исследования и критическая урбанистика. Геосоциология и исследования влияния климата на культурные пространства. Опыт рецепции англо-американских исследований в России.
4	Германские исследования	Проблемы нацистского наследия в изучении

	культурного пространства во второй половине XX века	пространства. Исследование взаимосвязи исторических и пространственных представлений у Рейнхарта Козеллека. Пространственные подходы к изучению истории Центральной и Восточной Европы у Карла Шлёгеля, его исследования о Берлине и Москве. Обращение к пространственной проблематике в германской социологии и культурологии: работы Маркуса Шрёра и Зигрид Вайгель. Понятие пространства в немецкой философии послевоенного времени. Проект «Сферологии» Петера Слотердайка. Опыт рецепции германских исследований пространства в России.
--	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Образовательные технологии

Реализуемые в рамках дисциплины образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультипроектора).

При реализации программы дисциплины «Городские исследования» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - доклад на семинаре	3 балла 21 балл	39 баллов 21 балл
Промежуточная аттестация: Письменная работа с ответом на вопрос к экзамену		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>Экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Темы докладов УК-1.2; УК-1.3; ПК-7.1, ПК-7.2:

1. Подходы к изучению пространства в немецкой социологии и культурологии начала XX века УК-1.2
2. Социальная и культурная география во Франции первой половины XX века УК-1.3
3. Идеологическое присвоение понятия пространства в нацистской Германии УК-1.2, ПК-7.1
4. Понятие пространства в исторических исследованиях Фернана Броделя и Рейнхарта Козеллека УК-1.2
5. Понятие «гетеротопии» у Мишеля Фуко ПК-7.1, ПК-7.2
6. Стратегии и тактики использования пространства в исследованиях Мишеля де Серто ПК-7.1
7. Политические импликации исследований пространства у Э. Соджи и Д. Харви УК-1.3
8. Опыт изучения культурного пространства России и Восточной Европы в работах Карла Шлёгеля УК-1.3, ПК-7.2

Вопросы к зачету УК-1.2; УК-1.3; ПК-7.1, ПК-7.2

1. Исследования пространства в Германии начала XX века УК-1.2
2. Исследования пространства во Франции первой половины XX века УК-1.3
3. История и пространство в работах Фернана Броделя и его школы ПК-7.1
4. Понятие «гетеротопии» в исследованиях Мишеля Фуко ПК-7.1
5. Стратегии и тактики использования пространства в работах Мишеля де Серто УК-1.2
6. Подходы к осмыслению пространства в социологии Анри Лефевра. ПК-7.1, ПК-7.2
7. Значение пространственных категории для исторических форм восприятия мира в исследованиях Поля Зюмтора УК-1.3, ПК-7.2
8. «Пространственный поворот» в англо-американских исследованиях конца XX века УК-1.3

9. Пространственные категории как способ осмысления пространства в германской историографии второй половины XX века ПК-7.1
10. Основные теории пространства и подходы к его изучению в немецкой культурологии, социологии и философии второй половины XX века УК-1.2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 412 с. <https://djvu.online/file/iDIfr4jIpfY3J>
2. Дубовская Е.М. Социализация личности в мультикультурном пространстве как один из аспектов проблемы "личность и общество" // Вестник РГГУ. Серия "Психология. Педагогика. Образование". - 2019. - № 4. - С. 24-32.
3. Клепацкий Л.Н. Политическое пространство ЕС в контексте выборов в ФРГ // Вестник РГГУ. Серия "Политология. История. Международные отношения". - 2019. - № 1. - С. 108-122.
4. Марцинковская Т.Д. Образ Я и Образ мира: варианты сочетания в современной субкультуре // Вестник РГГУ. Серия "Психология. Педагогика. Образование". - 2019. - № 2. - С. 24-36.
5. Марцинковская Т.Д. Сетевое и реальное пространство и время: переживание гармонии и кризиса // РГГУ. Серия "Психология. Педагогика. Образование". - 2019. - № 4. - С. 131-144.
6. Пивовар Е.И. Феномен "мигрирующей столицы" на постсоветском пространстве (на примере Республики Казахстан) // Вестник РГГУ. Серия "Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения". - 2019. - № 1. - С. 54-65.
7. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие; ВО - Бакалавриат / Белорусский национальный технический университет. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. - 400 с. <https://znanium.ru/catalog/document?id=351084>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
4. SAGE Journals
5. Taylor and Francis
6. JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1. Европейские исследования социокультурного пространства в начала XX века

Вопросы:

Каковы основные направления европейских исследований пространства в начале XX века и их главные представители? В чем была теоретическая и методологическая новизна этих исследований? В чем немецкая традиция исследований отличалась от французской?

Семинар 2. Исследования пространства во Франции второй половины XX века

Вопросы:

Каковы основные направления исследования пространства во Франции второй половины XX века? Что отличает исследовательские подходы отдельных авторов? Как эти подходы связаны с историко-культурным контекстом Франции этого времени? В какой мере эти подходы применимы для изучения российской культуры?

Семинар 3. Англо-американский «пространственный поворот» в конце XX – начале XXI вв.

Вопросы:

Как определяется в современных исследованиях «пространственный поворот»? Каковы основные представители этого направления? Что составляет методологическую основу исследований в рамках «пространственного поворота»? Насколько эти исследования применимы для изучения российской культуры?

Семинар 4. Германские исследования социокультурного пространства во второй половине XX века

Вопросы:

Каковы основные германские направления исследований социокультурного пространства во второй половине XX века? Что отличает подходы в рамках культурологии, истории, социологии, философии? В какой мере эти немецкие подходы применимы для изучения культуры России?

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические рекомендации, призванные помочь студентам правильно организовать свою работу и распределить силы, заключаются в следующем: внимательно повторять пройденный на занятии материал, вдумчиво читать соответствующие изучаемым темам страницы основной и дополнительной литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения курса является изучение важного направления социокультурных исследований в XX веке – «пространственных исследований», их исследовательских подходов и актуальных теоретических интерпретаций; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями «пространственных исследований».

Задачи курса: рассмотреть общие характерные черты «пространственных исследований» в XX в.; выявить характерные для «пространственных исследований» подходы к анализу феноменов культуры; изучить особенности различных исследовательских направлений в рамках «пространственных исследований», проследить их эволюцию; исследовать связи между «пространственными исследованиями» и тематически близкими областями урбанистики, исследований повседневной культуры, социальной географии.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*: основные направления «пространственных исследований», их общие черты и различия, используемые в рамках «пространственных исследований» методологии, историю «пространственных исследований», их современные теоретические интерпретации, связь с культурной политикой в России и зарубежных странах;

уметь: критически анализировать и применять подходы «пространственных исследований», выявлять связь представлений о пространстве и пространственных практик со значимыми социокультурными явлениями современного мира; рассчитывать и оценивать условия и последствия принятия решений в сфере пространственных исследований и их реализации;

владеть: понятийным аппаратом «пространственных исследований», навыками использования теорий для анализа различных культурных явлений, способностью оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений с учетом данных «пространственных исследований».